

**Rubrik Tes Kemampuan Pemecahan Masalah (TKPM) pembuatan Desain
Modifikasi Kebaya**

No.	Tingkatan	Score	Kriteria Umum
1.	Superior	3	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan pemahaman yang <i>lebih</i> terhadap konsep-konsep. • Melakukan <i>semua langkah</i> dalam pembuatan desain modifikasi kebaya. • Melaksanakan sesuai sistematika • Menyelesaikan desain dengan waktu yang lebih cepat.
2.	Memuaskan dengan sedikit kekurangan	2	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan pemahaman terhadap <i>sebagian besar konsep-konsep</i> • Melakukan <i>sebagian besar</i> langkah dalam pembuatan desain modifikasi kebaya • Melaksanakan sesuai sistematika • Menyelesaikan desain dengan waktu yang tepat.
3.	Cukup memuaskan dengan banyak kekurangan	1	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan pemahan yang <i>cukup</i> terhadap konsep-konsep. • Melakukan <i>sebagian besar</i> dalam pembuatan desain modifikasi kebaya • Melaksanakan <i>sebagian besar benar</i> dari sistematika • Menyelesaikan <i>sedikit</i> melebihi waktu.
4.	Tidak memuaskan	0	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan <i>sedikit atau tidak ada</i> pemahaman terhadap konsep • Melakukan <i>sedikit</i> langkah pembuatan desain modifikasi kebaya • Melakukan tidak sesuai sistematika • Menyelesaikan <i>banyak</i> melebihi

Iis Laelani qodariah , 2013 *CREATIVE THINKING SKILL : PEMBELAJARAN DESAIN MODIFIKASI KEBAYA DENGAN PENDEKATAN PROJECT BASED LEARNING*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

			waktu.
--	--	--	--------

Pedoman Wawancara Bagi Guru Desain Busana:

1. Menurut anda apakah RPP desain modifikasi kebaya yang selama ini dipakai dapat mencakup kebutuhan untuk meningkatkan kreativitas siswa?
2. Menurut anda sub kompetensi dari RPP desain modifikasi kebaya perlu dikembangkan dengan pendekatan *project based learning*?
3. Menurut anda apakah indikator pencapaian kompetensi yang selama ini digunakan sudah dapat meningkatkan *creative thinking skill* siswa?
4. Menurut anda apakah tujuan pembelajaran dari RPP yang sudah ada dapat meningkatkan kreativitas siswa?
5. Menurut anda penilaian yang seperti apakah yang meningkatkan kreatifitas siswa?
6. Menurut anda apakah pendekatan *project based learning* sesuai untuk meningkatkan kreativitas siswa?
7. Menurut anda apa yang harus dikembangkan dari RPP yang selama ini dipakai untuk meningkatkan kreativitas siswa?
8. Menurut anda metode pembelajaran seperti apa yang sesuai untuk meningkatkan kreativitas siswa?
9. Menurut anda apakah media yang cocok untuk pembelajaran menggunakan pendekatan *project based learning*?
10. Menurut anda apakah siswa dapat menghasilkan produk yang kreatif apabila dilakukan *pendekatan project based learning*?

**ANGKET VALIDASI
(AHLI PRODUK DAN AHLI KURIKULUM)**

Judul Penelitian : *Creative Thinking Skill: Pembelajaran Desain Modifikasi Kebaya dengan Pendekatan Project Based Learning.*

Penyusun : Iis Laelani Qodariah

Program Studi : Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Sekolah PascaSarjana Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)

Pembimbing : 1. Dr. Ana, M.Pd.
1. Dr. Isma Widiaty, M.Pd.

PETUNJUK PENGGUNAAN ANGKET

Mohon memberikan tanda ceklist (√) pada kolom yang sesuai dengan jawaban yang ibu/bapak berikan. Sebelum melakukan penilaian saya mohon dengan hormat, ibu/bapak mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu.

Selain menuliskan kekurangan dari RPP ini, ibu/bapak juga dapat merevisinya dengan mencoret pada bagian yang salah dalam RPP ini dan menuliskan yang seharusnya dibetulkan oleh penulis.

IDENTITAS

Nama :

Pendidikan :

Instansi Kerja :

Bandung,.....2018

Iis Laelani qodariah , 2013 *CREATIVE THINKING SKILL : PEMBELAJARAN DESAIN MODIFIKASI KEBAYA DENGAN PENDEKATAN PROJECT BASED LEARNING*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Validator

LEMBAR JAWABAN *PRETEST*

Nama :
Kelas :
Bentuk : Soal *Pretest*

Tugas :

Buatlah desain modifikasi kebaya dengan penyelesaian teknik kering!

LEMBAR JAWABAN *POSTEST*

Nama :
Kelas :
Bentuk : Soal *Postest*

Tugas :

Buatlah desain modifikasi kebaya dengan penyelesaian teknik kering!

Ceklis Observasi :

No.	Uraian	Ya	Tidak
1.	Guru memaparkan sistematika cara membuat desain modifikasi kebaya.		
2.	Guru memberikan materi desain modifikasi kebaya sesuai RPP.		
3.	Guru menugaskan siswa untuk membuat desain modifikasi kebaya dengan kreasi masing-masing siswa.		
4.	Siswa membuat desain modifikasi kebaya sesuai dengan sistematika.		
5.	Siswa membuat desain modifikasi kebaya dengan menerapkan unsur dan prinsip desain.		
6.	Siswa diperbolehkan untuk melihat internet sebagai referensi membuat desain modifikasi kebaya.		
7.	Hasil desain modifikasi kebaya dinilai oleh guru.		
8.	Ada perbedaan hasil produk sebelum dan sesudah siswa mempelajari desain modifikasi kebaya yang mengacu kepada <i>creative thinking skill</i> dengan pendekatan <i>project based learning</i> .		
9.	Peserta didik dapat menerapkan modifikasi pada bagian-bagian kebaya.		
10.	Peserta didik dapat menyelesaikan kebaya dengan tepat waktu.		